

1. PROJE YERİ ve KONUSU

MIM201 Projesi kapsamında, öğrencinin İstanbul'a bağlı Beşiktaş ilçesi Etiler Mahallesi'nde Mahalle Konseyi örgütlenmesinin 'afetler' odaklı ve komşuluk birimi ölçeğinde düzenlenmesi istenmektedir. İklim, pandemi, çevre, enerji ve afet gibi küresel dünyanın acil ve ağır sorunları, mevcut ekonomi politik kırılma'nın artacağı yeni çözümleri zorlamaktadır. Yaşamakta olan tüm bu sorunlar ölçeğinde çözümler üretebilen aynı zamanda komşuluk ilişkilerinin gelişimine katkıda bulunabilen bir yönetim birimi çalışması istenmektedir. Çalışmada söz konusu sorunlarla birlikte, toplumsal yaşamdaki mekânsal eşitsizlikleri de ele alan kamusal nitelikli yapısal ölçekte çözüm önerileri geliştirmesi amaçlanmaktadır. Öğrencinin temel aksları verilecek ihtiyaç programını farklı senaryolar bağlamında kavramlaştırması; seçilen alanda kamusal ilişkiler ağı içinde farklı süreçlerde yönetim, barınma, çalışma, eğitim ve dinlenme gibi yaşamsal fonksiyonlarını tasarlamayı hedefleyen bir yapı önerisini dikkate alarak ortaya koyması hedeflenmektedir.



2. PROJENİN GENEL İLKELERİ

- Çalışma alanının kent ve bölgesi içindeki yerinin analizi,
- Çalışma alanının yakın ve uzak çevre ile ilişkisi ve kentsel işlevsel kullanımlar,
- Taşıt ve yaya bağlantıları (ulaşım analizi), Mevcut yolların göreceli önemleri, toplu ulaşım (minibüs, otobüs, hafif raylı sistem vb.), özel ulaşım, yaya ulaşımı vb.,
- Kapasite geliştirme olanakları; alansal kullanımın araştırılması (rezerv alan), yapı/ bina kullanım olanaklarının araştırılması,
- Çalışma alanında yapılacak tasarımın kentsel imaja katkısının düşünülmesi (kentsel doku, kentin yüzü vb.),
- Çalışma alanında tasarlanacak konsey alanının, oluşmuş kentsel yakın çevre yaya/taşıt, servis ilişkilerinin sağlıklı kurulması,
- Çalışma alanının kendi içindeki yaya/taşıt, servis ilişkilerinin sağlıklı kurulması, engelliler için özel standartlara ve normlara uygun olarak düzenlenmesi,
- Ana trafik aksları ile olan ilişkinin sağlıklı kurulması, duran-hareketli taşıt ayrımının mevcut standartlara ve normlara uygun olarak düzenlenmesi,
- Fiziksel/doğal/yapay çevre koşullarının, mevcut dokunun dikkate alınması,
- Çalışma alanı içerisindeki nitelikli ağaçların korunması,
- Çalışma alanında mekânsal bağlantı ve ilişkilere dikkat edilmesi,
- Dış mekânların mekânsal kaliteleri, imajları, süreklilikleri, okunabilirlikleri ve esnek kullanıma olanak verme potansiyellerinin düşünülmesi,
- Kentsel teknik alt yapı ilkelerinin dikkate alınması.

Bina Bilgisi Tasarım İlkeleri

- Tasarımın özgünlüğü, tema/tasarım kararları/senaryo ilişkisinin ve yaratıcılığın ortaya konması,
- Çevre ilişkileri, bağlamın değerlendirilmesi (anlam ve simgesel boyut, yakın çevre ve kent kimliği, mevcut yapılaşmış çevre, sosyal çevre, topografya vb.),
- Dış mekân oluşumu ve kalitesinin tasarıma yansıtılması (yapı/yapı grubu çevre ilişkileri, mekân akışı, boyutlanma, biçimlenme, yeşil, su vb.),
- Mekân örgütlenmesi ve işlevsel organizasyon ilişkisinin sağlanması,

- Bina öğeleri (giriş, merdiven, galeri, wc vb.) ve ilişkili mekânların biçimlenmesi / organizasyonunun ortaya konması,
- İç mekân zenginliği, uygun boyutlanma-biçimlenme-ilişkiler/akışların belirtilmesi,
- Güncel teknoloji tasarım ilkelerinin kullanımı,
- Açık mekânlar ve kalitesinin tasarıma yansıtılması (yapı/yapı grubu çevre ilişkileri, mekân akışı, boyutlanma, biçimlenme, yeşil, su vb.),
- Tasarımın tüm aşamalarında herkes için tasarım kriterlerinin göz önüne alınması, önlemlerin alınması.

Yapı Bilgisi İlkeleri

- Yapım yöntemi seçimi (geleneksel ve/veya endüstrileşmiş) ve bu yöntemin genel ilkelerine uygun olarak yapının oluşturulması,
- Yapım yöntemi, yükler, açıklıklar, çevresel koşullar vb. dikkate alınarak taşıyıcı sistemin seçimi, taşıyıcı sistem ve malzeme ilişkilerinin kurulması,
- Mimari yapıya uygun yapı malzemesi seçimi (geleneksel ve/veya çağdaş), yapı elemanlarının ve yapı elemanları arasındaki ilişkilerin doğru kurgulanması ve detaylandırılması,
- Yapı oluşturmada gerekli yönetmelikler dikkate alınarak (Deprem Yönetmeliği, Isı Korunum Yönetmeliği, Gürültü Kontrol Yönetmeliği, Yangın Korunum Yönetmeliği vb.) yapının ısı, ses, gürültü, su, nem ve yangın korunumunun sağlanması,
- Bina otomasyon ve yönetim sistemlerinin araştırılması,
- Isıtma, havalandırma, aydınlatma, sıhhi tesisat, drenaj, elektrik, vb. yapı alt sistemlerinin seçilmesi ve bu seçimde enerji etkin yöntem ve tekniklerin değerlendirilmesi,
- Sürdürülebilir mimari ilkeleri göz önüne alarak yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımına öncelik veren, çevreye duyarlı, enerjiyi, suyu, malzemeyi ve bulunduğu alanın çevresel ve iklimsel verilerini etkin şekilde kullanan çözüm önerileri oluşturulması/geliştirilmesi.

Mimarlık Tarihi İlkeleri

- Mimarlık Tarihi bağlamında kent kimliğinin dikkate alınması,
- Bu bağlamda çalışma alanının tarihi çevre sürekliliğinin irdelenmesi,
- Tarihi çevreyle ve anıtlarla doğru ilişkiler kuran, yok etmeyen, onunla birlikte var olan bir yaklaşım çabası.

Restorasyon ve Koruma İlkeleri

- Çalışma alanında yapılacak tasarımlarda ve düzenlemelerde kente ilişkin tarihi dokunun, yapı karakterlerinin ve ilkelerinin göz önüne alınması,
- Kentsel kimlik öğelerinin değerlendirilmesi (simgesel ve anlamsal olarak).

3. İHTİYAÇ PROGRAMI**GİRİŞ HOLÜ, KARŞILAMA BİRİMLERİ (120 m2)**

Giriş holü, güvenlik ve danışma birimlerini içermelidir.

- Giriş Holü
- Rezerv Alanları
- Güvenlik/Danışma /Dinlenme/Bekleme Kuaför/Market veya Büfe /Islak Hacimler

KONSEY İDARİ BİRİM (80 M2) m2

- Müdür/ Sekretarya / Arşiv depo ve fotokopi alanı

SEMT/MAHALLE KONSEYİ YÖNETİM ALANLARI (860 m2)

- Mahalle Konsey Başkanı Odası (40 m2)
- Mahalle Konseyi Ekibi Çalışma Ofisi (60 m2)
- Toplantı Odası-Yönetim (60 m2)
- Katılımcılara Kiralanabilir Toplantı Alanları (Ar-Ge, Bireysel Girişimcilik vb. çalışmalar için) (100m2)
- Çok amaçlı salon (Konferans, gösteri) (600m2)

SEMT/MAHALLE KONSEYİ TOPLULUK ALANLARI (500 m2)

- Çalışma, Eğitim, Kurs Atölye Alanları (300m2)
- Grup Toplantı Odaları, 5 Adet, 20 kişilik (her biri 40 m2)

YEME-İÇME ALANLARI (400 m2)

- Yemek, Kafeterya, Mutfak
- Etkinlik Meydanları ile bağlantı (Hem açık hem de kapalı alanlar olarak düşünülmelidir.)

TEKNİK GEREKSİNİMLER(300m2)

- Trafo, Jeneratör, su depoları, ısıtma-soğutma kazan dairesi gibi için mekânsal alanlar.
- Lojistik sistemi ve Depolar.

Çalışmada toplam metrajlar %10 + - düzeyinde farklı olabilir.

OTOPARK ve AÇIK ALAN DÜZENLEMELERİ

- Açık otoparklar (20 araç kapasiteli)
- Bisiklet Park Alanları (30 adet)
- Açık alan düzenlemeleri(Park ve Toplanma alanları)

4. DEĞERLENDİRME

1.Ara Jüri Tarihi: 14.04.2023 (7.Hafta)

Etki Oranı: %15

2.Ara Jüri Tarihi: 26.05.2023 (12.Hafta)

Etki Oranı: %15

Dönem Sonu Jüri Tarihi: Akademik takvimde yer alan final sınavı haftasında yapılacak olup dönem içerisinde ilan edilecektir.

Etki Oranı: %60

Derslere Devam Zorunluluğu ve Yükümlülüklerin Yerine Getirilmesi: %10

- Jüriye katılım zorunludur.
- Derslere gelmek değil, çalışmaların gösterimi devamdan sayılacaktır. Öğrencinin devamlı sayılabilmesi için tashih göstermesi şarttır. Minimum devam süresi okul yönetmeliğinde belirtilmiş olup %70'tir.
- Dönem sonunda öğrenci projelerindeki paftaların tümü birleştirilmiş pdf ve dwg olarak Teams üzerinden toplanacaktır. Çevrimiçi ortamda yapılan teslimin yanı sıra paftalar A3 formatında bir kitapçık olarak ayrıca teslim alınacaktır.

5. TESLİM ÖLÇÜTLERİ

Mimari projeler aşağıda sıralanan genel ölçütlere göre jüri tarafından değerlendirilecektir.

- Araştırma yapma becerisini geliştirme
- Tasarım kriterlerini araştırma
- Konsept geliştirilme, yaratıcılık, estetik duyarlılık, eleştirel düşünce geliştirilme
- Tasarıma ilişkin bir tasarım problemin çözümüne dair bilgi ve beceri kazanma
- Ergonomi ve mekânın kullanıcıya özel tasarlanma süreci konularında öğrencinin bilgisini artırma
- Farklı anlatım tekniklerini geliştirme

- Düşünce-biçim, işlev-form, bina kurgusu-gerçekleştirilebilirlik ilişkilerini irdeleme
- İstenilen teslim kriterlerine uygunluk (Teslim formatı, süresi vb.)

FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

- Konsept Paftası (Perspektif, grafik kurgular, diagramlar vb.)
- Arazi analizleri ve çevre anlatımı
- 1/500 ölçekli Vaziyet Planı
- Yapıların birbirleriyle ve yollarla ilişkilerini ve çevresiyle olan bütünlüğünü de içeren birbirine dik istikamette geçecek şekilde en az iki adet 1/500 ölçekli silüetler
- Alandaki tüm yapıları içeren 1/100 ölçekli tüm planlar ve tüm kat planları
- Her yapıdan birbirine dik istikamette geçecek şekilde en az iki adet 1/100 ölçekli kesit
- Yapıların birbirleriyle ve yollarla ilişkilerini ve çevresiyle olan bütünlüğünü de içeren 1/100 ölçekli tüm görünüşler
- Sistem Detayları Örnek birimin Plan, Kesit, Görünüş 1/20, 1/10. Vb.
- Projenin anlatımını güçlendirecek 3 boyutlu iç ve dış mekan görselleri
- Proje Maketi 1/200

PAFTA BOYUTU

Tüm paftalar A1 (594*841 mm) boyutunda olmalı; tüm çizimler, istenirse raporlar bu boyuta göre konumlandırılmalıdır. Paftalar dikey kullanılmalıdır.

TESLİM

Projeler daha önceden internet sitesinde ilan edilen final jürisi teslim tarihine kadar PDF formatında Microsoft Teams'e yüklenmeli ve lutfiye.yilmaz@yeniuyuzyl.edu.tr adresine proje yürütücüsünün ismini de içerecek şekilde mail atılmalıdır. (Mail atarken yüksek boyutlu dosyalar için wetransfer tercih edilebilir ya da internet üzerindeki PDF küçültücülerden destek alınabilir.)

6. HAFTALIK DERS ŞEMASI

1. HAFTA	03.03.2023	Atölye çalışması konusunun aktarımı, Maket yapacak grupların belirlenmesi ve alan paylaşımlarının yapılması (2 hafta süre verilecek)
2. HAFTA	10.03.2023	Proje alanının Gezilmesi ve tamamına dair değerlendirmelerin sunulması

3. HAFTA	17.03.2023	Analiz paftalarının sunumu, Atölye çalışması Fikir eskizleri
4. HAFTA	24.03.2023	Atölye çalışması, Fikir eskizleri ve kütle maketi çalışmaları
5. HAFTA	31.03.2023	Atölye çalışması, Fikir eskizleri ve kütle maketi çalışmaları
6. HAFTA	07.04.2023	Atölye çalışması, kütle maketi çalışmaları
7. HAFTA	14.04.2023	1.ARA JÜRİ
8. HAFTA	21.04.2023	Ramazan Bayramı
9. HAFTA	28.04.2023	Proje çalışması ve sunumu
10. HAFTA	05.05.2023	Atölye çalışması Tasarım probleminin modeller ve 1/100 çizimlerle sürdürülmesi
11. HAFTA	12.05.2023	Resmi / Atölye çalışması
12. HAFTA	19.05.2023	Resmi Tatil
13. HAFTA	26.05.2023	2.ARA JÜRİ
14. HAFTA	02.06.2023	Atölye çalışması
15. HAFTA		FİNAL JÜRİSİ